

# ഒരു തിരുമണയാത്ര

എന്റെ പെരു രജനി. പ്രായം 28 തമിഴ്നാട്ടിലെ ശിവകാശിക്കടുത്തുള്ള ഒരു കുഗ്രാമം ആണു ജന്മസ്ഥലം. അത്ര സുന്ദരിയല്ല എന്നാൽ സെക്സി എന്നു പറയത്തക്കവണ്ണമുള്ള ഒരു ശരീരം. എന്റെ നോട്ടം വളരെ സെക്സി ആണെന്നു പലരും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ വളർന്നത് നാട്ടിൻ പുറത്താണ്. വയലും കള്ളിമരങ്ങളും പുളിമരത്തണലും പാറക്കെട്ടുകളും ചുവന്ന മണ്ണും കടുകുപാട്ങ്ങൾ മഞ്ഞിച്ചു പൂത്തുനില്ക്കുന്ന തമിഴ് നാട്ടിൻ പുറം. പിന്നെ എന്റെ ഒരു സ്വഭാവം ഞാൻ എന്റെ ശരീരം പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ താല്പര്യമുള്ള ഒരു പെണ്ണാണ്. ആണുങ്ങൾ ആറു മുതൽ നൂറുവരെ പ്രായം ഉള്ളവരായാലും ഒരു പെണ്ണിനെ കണ്ടാൽ നോക്കുന്നവരാണ്. അവൾ അല്പം നഗ്നത പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന അവസരത്തിലാണെങ്കിൽ പറയുകയും വേണ്ട. ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ കളിക്കാൻ വരുമ്പോൾ എത്ര പേരാണ് ചൂണ്ടയിടാനു തേങ്ങി വെട്ടാനും എന്നവ്യാജേന ഒളിഞ്ഞു നോക്കാറുള്ളത്. ആണുങ്ങളുടെ ഈ ദൗർബല്യം അറിയാവുന്നതിനാൽ ഞാൻ തരം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അല്പം ശരീരം പ്രദർശിപ്പിക്കും. ദൈവം എന്നിക്കു അനുഗ്രഹിച്ചു നൽകിയ മാംസളത ആരെങ്കിലും ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നതിലോ അതോർത്തു വാണം വിടുന്നതിലോ എന്നിക്കു എതിർപ്പില്ല. മറിച്ചു എന്നെ ആരെങ്കിലും ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നത് എന്നിക്കിഷ്ടമാണുതാനും. ഇങ്ങിനെയും ഒരു പെണ്ണോ എന്നു നിങ്ങൾ അത്ഭുതപ്പെടും. എന്നാൽ ഏതു പെണ്ണും തന്നെ പുരുഷൻ നോക്കണം എന്നു മനസ്സിൽ വിചാരിക്കുന്നവരാണ്, അല്ലെങ്കിൽ എന്തിനവർ ഇങ്ങിനെ ഒരുങ്ങണം.

എന്റെ ചന്തി ഭാരിച്ചതാണു എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ തന്നെ പെരുംകുണ്ടിക്കാരി എന്നാണു ഞാൻ അറിയപ്പെടുന്നത്. എന്റെ ഭർത്താവിനും എന്റെ പുണ്ട (പൂർ) യെക്കാൾ കണ്ടി ആണിഷ്ടം. ഞാൻ നടക്കുമ്പോൾ എന്റെ ചന്തി അരകല്ലു തിരിയുന്നതുപോലെ തിരിയുമത്രെ. ഞാൻ ചന്തിയിൽ പോകുമ്പോഴും, ബന്ധിയിൽ കയറുമ്പോഴുമെല്ലാം ആളുകൾ എന്റെ ചന്തിയിൽ തന്നെ നോക്കും. ചിലർ അറിയാതെയെന്നവണ്ണം ചന്തിയിൽ തട്ടും ,ചിലർ ഒന്നു പിതൃക്കും,ചിലർ ഒന്നു തോണ്ടും. ഇങ്ങിനെ സാധാരണ നടക്കാറുള്ള പീഡനങ്ങൾ ഞാൻ മൈൻഡു ചെയ്യില്ല. പക്ഷെ അതും പറഞ്ഞു അധികം കളിക്കാൻ വന്നാൽ ഞാൻ നല്ല ആട്ടു കൊടുത്തു വിടും. എന്റെ തെറിവിളി കേട്ടാൽ ഏതു റൗഡിയും പിന്നെ എന്റെ പിറകെ വരില്ല. ഞാൻ ഒരു പൊല്ലാതപെൺ ആണെന്നവർക്കറിയാം.

എന്റെ ഭർത്താവിനു തുണികച്ചവടം ആണു തൊഴിൽ. ഈറോഡിൽ പോയി തുണീ എടുത്തു പല ചന്തകളിലും കൊണ്ടു വിറ്റു മാസം പകുതി ആകുമ്പോൾ ഗ്രാമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തും, ഭർത്താവിന്റെ അനിയൻ പതിനാറു വയസ്സുള്ള മുത്തു എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അമ്മ (അമ്മത്ത)ഭഗവതി പ്രായം അറുപതു വയസ്സ്. ഇതാണെന്റെ കുടുംബം, ഒരിക്കൽ എന്റെ ഗ്രാമമായ കൊക്കാമ്പട്ടിയിൽ ഒരു തിരുമണം (കല്യാണം) വന്നു. അതിൽ പങ്കെടുക്കാൻ എന്റെ ഭർത്താവു എന്നെ അത്ത, മുത്തു എന്നിവരോടൊപ്പം പോകാൻ അനുവദിച്ചു. മച്ചാൻ (എന്റെ കണവൻ) ഈറോഡിൽ പോകുന്ന സമയം ആയതിനാൽ വന്നില്ല. പറ്റിയാൽ ഈറോഡിൽ നിന്നും നേരെ കൊക്കാമ്പട്ടിയിൽ വന്നുകൊള്ളാം എന്നു മച്ചാൻ സമ്മതിച്ചു. അപ്രകാരം ഞാനും എന്റെ അത്തയും മുത്തുപയ്യനും കൂടി ട്രെയിനിൽ യാത്ര തിരിച്ചു. കെട്ടും ഭാഗ്ഠവുമായി ശിരിവില്ലിപുതുർ എന്ന റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ട്രെയിൻ എത്തിയപ്പോൾ മണി രാത്രി 9.30. റെയിലേ സ്റ്റേഷനിൽ സ്ത്രീകളെ കൂടിക്കൊണ്ടുപോകാൻ ആരും വന്നിട്ടുമില്ല. കൊക്കാം പട്ടിക്കു അവിടെ നിന്നു 10 കിലോമീറ്റർ ദൂരം ഉണ്ട്. നാട്ടുവഴിയാണു പണ്ടു മലയൂർ മമ്മട്ടിയാൻ എന്ന കൊള്ളക്കാരൻ വിഹരിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം. വിജനമായ പാത. കരിമ്പനകൾ യക്ഷികളെ പോലെ ഉയർന്നു നില്ക്കും. മുൾച്ചെടികളും പുളിമരങ്ങളും ഇടക്കിടെ മാത്രം ജനവാസവുമുള്ള കൊക്കാമ്പട്ടി റോഡിൽ കൂടി പകൽ യാത്ര ചെയ്താൽ തന്നെ ഭയമാകും. എന്റെ അമ്മായി അമ്മക്കൊണെങ്കിൽ രാത്രി കണ്ണു കാണില്ല. മുത്തുപ്പയ്യൻ 16 വയസ്സുകിലും ഒരു അപ്പാവി, ഒന്നും അറിയാത്ത ഒരു ബുദ്ധ്യസൻ.

ട്രെയിൽ ലേറ്റായി വന്നതാണു ഓട്ടോയോ ബസോ ഇല്ലാത്ത സ്റ്റേഷൻ. ആകെ ഉള്ളതു കുറെ സൈക്കിൾ റിക്ഷകളും പിന്നെ കുറേ ചാവാലി കുതിരവണ്ടികളും. സൈക്കിൾ റിക്ഷയിൽ പോകാൻ പറ്റില്ല, പിന്നെ ടോങ്ക ആണു ആശ്രയം. കൊക്കാം പട്ടി വരെ പോകാൻ എത്ര പണം കൊടുത്താലും ആരുമില്ല. പിന്നെ ഒരു കഞ്ചാവുകുടിയൻ എന്നു തോന്നിച്ച ഒരു വയസ്സന്റെ അടുത്തു ഞാൻ ചെയ്യു യാചിച്ചു. അയാൾ കൊക്കാം പട്ടി പോയാൽ അന്നു തിരിച്ചു വരാൻ കഴിയില്ലെന്നും വഴി ദുർഘടം ആണെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു ഒഴിയാൻ നോക്കി. അപ്പോഴെല്ലാം ആ കിളവൻ എന്റെ മുലയിലും കുണ്ടിയിലും കൊതിയോടെ നോക്കുന്നതും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ പെണ്ണു അവളുടെ സെക്സ് അപ്പീൽ ഉപയോഗിക്കും. ഏതു സന്യാസിയും പള്ളിലച്ചനും പെണ്ണിന്റെ അപേക്ഷക്കു മുന്നിൽ ഉരുകും. ഞാൻ എന്റെ ചേല അലസമായി എന്റെ മാർ വിടം കൂടുതൽ തുള്ളിച്ചു ആ കിളവനെ പ്രകോപിപ്പിക്കാൻ നോക്കി. അതേസമയം അണ്ണാ അണ്ണാ എന്നു യാചിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിനു പറയുന്നു ഒടുവിൽ പെണ്ണു ജയിച്ചു ആണു തോറ്റു. ആ കഞ്ചാവുകുടിയൻ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ചാവാലി കുതിരക്കു കുറെ വയ്ക്കാൽ തീറ്റി ചാട്ടു വീശി ടോങ്ക റെയിയാക്കി കൊക്കാം പട്ടിക്കു തിരിച്ചു. ഞാനും അത്തയും മുത്തുപയ്യനും കയറി , ഇനി ഞാൻ എങ്ങിനെ ആ വയസ്സനെ കീഴ്പ്പെടുത്തി എന്നു

ചോദിച്ചാൽ അയാൾ എന്നെ ഒന്നു മുലക്കു പിടിക്കാൻ സമ്മതിച്ചു എന്നതാണ് സത്യം, അല്ലാതെ ആ രാത്രിയിൽ ആ വിജനമായ സ്ഥലത്തു ഞാൻ എന്തു ചെയ്തും?

വണ്ടിയിൽ ഞാൻ മൂന്നിൽ, അത്ത ഇടക്കു, മുത്തുപയ്യൻ പിറകിൽ. റെയിലേ സ്റ്റേഷൻ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിളവൻ എല്ലാവരും കൂടി പിന്നിൽ ഇരുന്നാൽ വണ്ടി വലിക്കില്ല എന്നോട് കറെക്കുടി മൂന്നിൽ ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. മുത്തുപയ്യൻ എപ്പോഴേ തുക്കും തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഭഗവതി അത്തയും തമൈവ, ഞാൻ കിളവന്റെ തൊട്ടുപുറകിലേക്കു മാറി. അപ്പോൾ കിളവൻ മുത്തുപയ്യൻ പിറകിൽ കിടന്നു കൊള്ളട്ടെ എന്നു സമ്മതിച്ചു.. ഞാൻ കിളവന്റെ തൊട്ടുപിന്നിൽ, മുത്തു പയ്യൻ അമ്മയുടെ മടിയിൽ തലവച്ചു പിറകിലേക്കു നോക്കി കിടക്കുന്നു. അത്തയാകട്ടെ തുങ്ങി തുങ്ങി ഇടം വലം മറിയുന്നു. ടോങ്കു ഒച്ചിയുന്ന വേഗത്തിൽ ഗാട് റോറിലൂടെ പോകുന്നു. എന്തൊരു ബോറൻ യാത്ര ഞാൻ എന്റെ കണവനെയും എന്റെ വീട്ടുകാരെയും ശപിച്ചു. ഞാൻ ടെലിഗ്രാം അടിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ഗ്രാമത്തിൽ ടെലിഗ്രാം അയാലും കഥയാലും പോസ്റ്റുമാനു തോന്നുമ്പോഴേ കിട്ടുകയുള്ളൂ. അണ്ണേ ഈ കുതിര ചാവാരായല്ലോ ഇതു കൊക്കാംപട്ടി വരെ ചെല്ലുമോ ഇതിനു തിന്നാൻ ഒന്നും കൊടുക്കുന്നില്ലേ എന്നു പ്രകോപിതമായി ചോദിച്ചു. അതിനു അയാൾ 'അമ്മാ വയസ്സായ കുതിരയാണു നല്ലത്, പറക്കേണ്ട സമയത്തവൻ പറ പറക്കും' എന്നു മറുപടി നൽകി ഈ കിളവൻ ദയാർഥം ആണു പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായി. അതിനു മറുപടി എന്നോണം ഭഗവതി അത്ത നീണ്ട ഒരു വളി വിട്ടു അതോ കൂർക്കുമോ? അത്തക്കേതായാലും മാലക്കണ്ണായതിനാൽ രാത്രി കാഴ്ചയില്ല..

'ഈ ചാവാലി കുതിരയെ എവിടെ നിന്നും കിട്ടി? ' ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു  
'അമ്മാ ഇരുട്ടത്തു അമ്മക്കു എന്റെ കുതിരയെ കാണാൻ പറ്റുകില്ല ശരിക്കും കണ്ടാലെ അവന്റെ ശക്തി അറിയാൻ പറ്റൂ' കിളവൻ എന്റെ മുലകൾ നോക്കി വെള്ളം ഇറക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അയാളുടെ ഒരു മുഖ്യ വരുത്തിയാൽ യാത്രക്കു സ്പീഡ് കൂടും. ഈ വണ്ടി വഴിയിൽ കിടന്നാൽ ആകെ തെണ്ടും. അതിനാൽ ഞാൻ സൂത്രത്തിൽ ബ്ലൂവുസിന്റെ ഒരു ഹുക്കു തട്ടി ബ്രായുടെ വെളുപ്പു ഭാഗം കാണത്തക്കവണ്ണം ഇരുന്നു കൊടുത്തു. അതു ഫലിച്ചെന്നു അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിളവന്റെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം കൊണ്ടെനിക്കു മനസ്സിലായി.

'ഈ കുതിരയെ കണ്ടിട്ടു ജീവൻ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല' ഞാൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.  
'അമ്മാ എന്റെ കുതിര എന്റെ കണ്ടോളിൽ ആണിപ്പോൾ അതിനെ അഴിച്ചു വിട്ടുനോക്കണം അപ്പോൾ അറിയാം അതിന്റെ ശക്തി, കുതിരക്കു ഒരു അവസരം കൊടുത്താലല്ലേ അതിന്റെ പണി അറിയുകയുള്ളൂ, ഒരു പ്രാവശ്യം ഇതിൽ കയറി ഓടിച്ചാൽ പിന്നെ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല' ഇതു

പറഞ്ഞു വണ്ടിക്കാരൻ മുണ്ടിനിടയിലൂടെ അണ്ടർവെയർ മാറ്റി അവന്റെ സാമാനം എനിക്കു കാണാൻ പാകത്തിൽ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്തു.

ഇരുണ്ട പാതയിൽ വെളിച്ചം കാട്ടാൻ ടോങ്കയുടെ മുന്നിൽ കെട്ടിയിട്ടിരുന്ന റാന്തലാണു ആശ്രയം. കീഴ്വൻ എന്നെ തന്നെ നോക്കി ഇടക്കിടെ കുതിരയെ കാൽ കൊണ്ട് ഒന്നു തട്ടി യാത്ര തുടർന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഞാനും അയാളും തമ്മിൽ ഒരു പരിചയം ഉണ്ടായതുപോലെ. എന്റെ സഹയാത്രികരോ ഉറക്കമോ മയക്കമോ. മുത്തുപയ്യന്റെ വായിൽ നിന്നും വെള്ളം കവിളിലൂടെ ഒലിക്കുന്നു. ഒരു കയറ്റം വന്നപ്പോൾ കുതിരക്കാരൻ ഇറങ്ങി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കു അയാൾ തന്നെ വണ്ടിയുടെ ചക്രം തള്ളി കുതിരയെ സഹായിക്കേണ്ടിയും വന്നു. ഈ സമയം ഞാൻ ഒരു പണി ചെയ്തു സൂത്രത്തിൽ എന്റെ ബ്ലവുസ് ഊരി ബ്രാ ഊരി മാറ്റി പിന്നെയും ബ്ലവുസ് ഇട്ടു. മുകളിലത്തെഹുക്ക് മനപൂർവ്വം ഇട്ടതുമില്ല. കയറ്റം കഴിഞ്ഞു വണ്ടിക്കാരൻ വന്നു വീണ്ടും കയറി ഇരുന്നു. ഇത്തവണ അയാൾ എന്നോടു കൂടുതൽ ചേർന്നിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ തോളുകൾ ഉരുമ്മുന്ന സാമീപ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ അയാൾ ഒളികണ്ണിട്ടു എന്റെ മുലയിൽ നോക്കി എന്റെ മുലയുടെ വിടവു കണ്ട് കിളവന്റെ കണ്ണു തള്ളി ‘കുതിര കണ്ടില്ലേ കയറ്റം വന്നപ്പോൾ തളർന്നു ഇതിനി എപ്പോൾ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമോ എന്നോ ശ്രവം’ ഞാൻ പിറുപിറുത്തു ‘അമ്മാ അതിനു ഭക്ഷണം കൊടുക്കാതിരുന്നാൽ ഇങ്ങിനെയേ പോകൂ ഭക്ഷണം അടച്ചു വച്ചാൽ എങ്ങിനെ കഴിക്കും തുറന്നുവെച്ചാലല്ലേ അതിനു കാണാൻ പറ്റൂ’ അവൻ എന്റെ മുലകളെയാണു ഉദ്ദേശിച്ചതെന്നു എനിക്കു പിടികിട്ടി ഒരു ഹുക്ക് തട്ടിയാൽ അവനു എന്റെ മുലകളുടെ കുറച്ചു കൂടി കാഴ്ച കിട്ടും കള്ള കിളവൻ ഞാൻ എന്തുകൊണ്ടോ അയാളെ ഇളക്കുന്നതിൽ ഒരു രസം കണ്ടെത്തി. എന്നിലെ എക്സിബിഷനിസ്റ്റ് അതിനു അറിയാതെ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

ഞാൻ അറിയാതെ അയാളോടു കൂടുതൽ ചേർന്നിരുന്നു. കിളവനെ പിണക്കാൻ പറ്റില്ല ഞാൻ എന്റെ മുലകൾ അയാളുടെ തോളിൽ മെല്ലെ അമർത്തി. അയാളും കയ്യുടെ വശം കൊണ്ടു എന്റെ മുലകളുടെ അടിയിൽ തട്ടാനും ഇടക്കിടെ കയ്യിൽ അറിയാതെ പൊക്കാനും ശ്രമിച്ചു. എന്റെ മുലകൾ ചൂടാകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ ചൂടു അയാളുടെ കയ്യിലേക്കും പകർന്നിരിക്കണം. അയാളുടെ ഉന്മേഷം വന്നതുപോലെ. കുതിരവണ്ടിക്കു അല്പം സ്പീഡ് കൂടി. ‘ഉം ഇപ്പോൾ കുതിര ഒന്നു ഉഷാരായി’ ‘ഇതൊന്നും അല്ല അമ്മാ ഇതിന്റെ ശക്തി ഭക്ഷണം കിട്ടുന്നോറും ഇവൻ ജഗജില്ലി ആയി ഓടും’ കുതിരക്കാരൻ ലുങ്കി അല്പം മാറ്റി ആ കണ്ണു എനിക്കു കാണത്തക്കവണ്ണം ഇരുന്നു. കിളവൻ ഉണങ്ങി മെലിഞ്ഞവൻ ആണെങ്കിലും കണ്ണു എന്റെ കണവന്റെതിനേക്കാൾ ഉണ്ട്, ഇപ്പോൾ തന്നെ ഒരു പച്ച വെള്ളരിക്കായുടെ കനം അറ്റം തക്കാളി പോലെ ചുവന്നു ഒരു എട്ടിഞ്ചു നീളം

വരുന്ന ഒരു സൂപ്പർ കണ്ണ. എനിക്കിതിൽ ഒന്നു തൊടണമെന്നു പോലും തോന്നി എന്നാൽ ഞാൻ മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിച്ചു. എന്നാൽ അതേ സമയം എന്റെ മൂല അയാളുടെ തോളിലും മുതുകിലുമായി വച്ചു. മുതുപയ്യൻ ഉണർന്നാൽ ഞാൻ ഉറക്കം തുങ്ങുകയാണെന്നു കരുതും. കിളവന്റെ ലുങ്കി കൂടാരം പോലെ ഉയരുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഇനിയും ഇവൻ വളരമെന്നോ എനിക്കു അതിശയം തോന്നി ഒരു അമ്പതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞിരിക്കണം അയാളു്കു. ഹോ അതിലൊന്നു പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്നു എനിക്കു ആഗ്രഹം. ഇപ്പോൾ ഞാൻ അയാളെ അല്പ അയാൾ എന്നെയാണു ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നത്. എന്റെ കണവൻ പണ്ണിയിട്ടു അന്നു ഏതാണ്ടു രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എനിക്കു ആകെ കടി മുത്ത സമയവുമായിരുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ ബുവുസിന്റെ ഒരു ഹുക്കും കൂടി തട്ടി എന്റെ മുലകൾ ബുവുസിനു വെളിയിൽ കിളവനു കാണാൻ പാകത്തിൽ ജഡ്കയുടെ താളത്തിനൊപ്പം തുള്ളികളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

പെട്ടെന്നു ജഡ്ക ഒന്നു കലുങ്ങി അപ്പോൾ എന്റെ മുലകൾ അവസാനത്തെ ഹുക്കും പൊട്ടിച്ചു വെളിയിൽ ചാടി കിളവൻ അതു കണ്ട് ഉടനെ 'അമ്മാ എന്താ അമ്മയുടെ മൊലകൾ രണ്ടും കാറ്റു കൊള്ളാൻ ഇറങ്ങിയല്ലോ '

'ഓഹ് ശ്യാസം മുട്ടിയതുകൊണ്ട് അതുങ്ങളെ ഞാൻ തുറന്നു വിട്ടതാണു' ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. തിരിഞ്ഞു അത്തയെ നോക്കി അത്ത കുർക്കം തുടരുന്നു.

'എന്നാൽ പിന്നെ താഴെക്കൂടി കുറച്ചു കാറ്റു കയറ്റി വിട്ടുകൂടെ' കിളവന്റെ നാണം ഇല്ലാത്ത ചോദ്യം പെട്ടെന്നു തന്നെ ഉയർന്നു. അതോടൊപ്പം അയാൾ എന്റെ മുലകളിൽ കയറി പിടിച്ചു എന്തൊരു പരുപരുത്ത കയ്യുകൾ. ഒറ്റപിടിയിൽ തന്നെ എന്റെ മുലകൾ തെരിഞ്ഞു. എന്റെ മുലക്കണ്ണുകൾ മുത്തുപയ്യന്റെ ചുണ്ണി പോലെ വലുതായി എന്നിട്ടും കൊതി തീരാതെ അയാൾ എന്റെ ചേലക്കിടയിൽ കൂടി കയ്യിട്ടു എന്റെ തടിച്ച തുടകളിൽ കൂടി മുകളിലേക്കു കയറാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ കയ്യു തട്ടി മാറ്റി. അയാൾ അമ്പരന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു 'അത്ത ഉണരും വേണ്ടാ' അയാൾ ഒന്നു തലകുലുക്കി. പിന്നെയും എന്റെ മുലകളിൽ പിടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി അത്തയോ മുത്തുപയ്യനോ അറിയാതിരിക്കാൻ തണുത്തിട്ടെന്നപോലെ ഞാൻ സാരി കൊണ്ടു മുടി പുതച്ചു. എന്റെ ഫ്രണ്ട് എല്ലാം തുറന്നു കിടക്കുകയാണെന്നു എനിക്കല്ലേ അറിയൂ. കിളവന്റെ ലുങ്കി ഒക്കെ പൊട്ടിച്ചു കണ്ണു വെളിയിൽ വന്നു. ഇരുട്ടത്ത് ഒരു പാമ്പിനെ പോലെ അതു ഫണം എടുത്തു നിന്നു. അയാൾ എന്റെ കയ്യു പിടിച്ചു ആ കണ്ണയിൽ വച്ചപ്പോൾ എനിക്കു ഒന്നും ചെയ്യാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഹോ എന്തൊരു ഉരുക്കു പോലെയുള്ള സാധനം ചൂടാക്കിയ ഇരുമ്പിൽ തൊട്ടുപോലെ എന്റെ കയ്യിൽ ഇരുന്നു അവൻ വിറക്കുന്നു. ഈ കണ്ണു കയറിയാലെന്റെ കടിയെല്ലാം മാറും തീർച്ച പക്ഷേ എങ്ങിനെ?

കിളവൻ എന്റെ മുലക്കണ്ണിൽ ഒക്കെ ഞെരടാനും മുലകളിൽ പിടിക്കാനും ഒക്കെ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അത്ത ഉണർന്നു 'എവിടെ ആയി മോളെ' അത്തയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ പെട്ടെന്നു കിളവന്റെ കണ്ണയിലെ പിടിത്തം വിട്ടു. കഴപ്പമില്ല എങ്കിലും അത്ത ഉള്ളപ്പോൾ അതു തെറ്റാണെന്നെനിക്കു തോന്നി. 'എനിക്കു മുളളണം വണ്ടി നിർത്താൻ പറ' കിളവൻ അതു കേട്ടു വണ്ടി റോഡിന്റെ ഒരം നിർത്തി. അത്ത ഇറങ്ങി ഇരുട്ടിൽ അല്പം പിറകിലേക്കു മാറി ഇരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ കിളവൻ റാന്തൽ എടുത്തു 'അമ്മാ ഇക്കെ നിറയെ പാമ്പെല്ലാം ഇരുക്കു , റാന്തൽ കൂടി വച്ചുകോ ' എന്നു പറഞ്ഞു അത്ത ഒന്നു തെട്ടി 'കാണൂ കാണ തെരിയാതെ നീ വാ ' എന്നു എന്നെ വിളിച്ചു. ഞാൻ അത്തയെ അല്പം ദൂരെ ഒരിടത്തിരുത്തി. അത്ത മുണ്ട് പൊക്കി ശീ എന്നു മുത്രം പൊടിമണ്ണിൽ ഒഴിച്ചു. പാവ് ചീറ്റുന്ന സ്വരം. പെട്ടെന്നു അത്ത ഒരു വളി മാലപ്പടക്കം പൊട്ടുന്നപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു ആ വളി. കൊഞ്ചം തണ്ണി കിടക്കമാ എന്നു കേൾ എന്നെന്നോടു പറഞ്ഞു. അത്തക്കു തൂറുകയും വേണം എന്നെന്നിക്കു മനസ്സിലായി . 'അണ്ണാ കൊഞ്ചം തണ്ണി വേണം വണ്ടിയിലേ ഇരുക്കാ'

താഴെ ഒരു നീരുവ ഉണ്ട് അവിടെ വരെ നടന്നാൽ തണ്ണി കിട്ടും. അല്ലാതെ കിളവന്റെ കയ്യിൽ തണ്ണി ഇല്ല. ഞാൻ മുത്തുപയ്യനെ വിളിച്ചുണർത്തി വണ്ടിക്കാരന്റെ കൂടെ വിടാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അത്ത 'മുത്തു പാവം അവൻ തുകട്ടെ നീ പോയി തണ്ണി എടുത്തു വാ എനക്കു വയർ വലിക്കു കോഞ്ചം ടൈം തേവൈ' എന്നു പറഞ്ഞു. അത്തക്കു മനസമാധാനമായി തുറാനും ഞങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതാണു നല്ലത് കിളവൻ കിട്ടിയ അവസരം മുതൽ എടുക്കാനായി റാന്തൽ അത്തയുടെ അടുത്തു വച്ചു ഒരു ഇടവഴിയിലേക്കു കയറി ഞാൻ. അയാളെ അനുഗമിച്ചു കിളവന്റെ കയ്യിൽ ഒരു കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു അതിൽ വെള്ളവും. കിളവൻ എന്നെ ഒരു പൊന്തക്കു മറവിൽ നിർത്തി എന്റെ ചേലയും പാവായും പൊക്കി എന്റെ പുണ്ടയിൽ പിടിക്കാനും തീപ്പെട്ടടി ഉറച്ചു പുറു കാണാനും ശ്രമിച്ചു. കിളവനു എന്റെ പൂർ വലിയ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു 'ഹോ ഇന്നു മാതിരി ഒരു സുന്ദര പുണ്ട പാർകവേ ഇല്ലയേ' എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പൂറിൽ ഒക്കെ നക്കാനും ഉമ്മവെക്കാനും ഒക്കെ തുടങ്ങി. ഞാൻ കിളവന്റെ കരവിരുതിൽ കോരിത്തരിച്ചു അപ്പോൾ അത്ത എന്റെ പേരു വീളിച്ചു. ഇവിടെ നിന്നും പരിപാടി നടത്തൻ പറ്റില്ലെന്നു ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിലായി. എനിക്കു നിരാശ തോന്നി അപ്പോൾ കിളവൻ 'അമ്മാ മനസ്സു വെച്ചാൽ ഒരു വഴി ഇരുക്കു' എന്നു പറഞ്ഞു. അതെന്നു വഴി എന്നു ഞാൻ തിരക്കി. അപ്പോൾ കുറേകൂടി മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോൾ വണ്ടിക്കാർക്കും ചാരായം കടത്തുകാർക്കും ആയി തുറന്നു വെക്കുന്ന ഒരു കടയുണ്ടെന്നും അവിടെ നിന്നും അത്തയെയും പയ്യനേയും മയക്കി കിടത്താനുള്ള ഒരു പച്ചില മരന്നു കിട്ടുമെന്നും കിളവൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു . ഞാൻ സമ്മതിച്ചാൽ ബാക്കി കാര്യം കിളവൻ ഏറ്റുവത്രെ.

ഞാൻ സമ്മതിക്കാതിരിക്കാൻ കാരണം ഇല്ലല്ലോ കിളവന്റെ ഉരക്കു കണ്ണ എന്നെ കിളവൻ പറയുന്ന എന്തും അനുസരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു കാൻ വെള്ളം കൊണ്ടു ഞാൻ പെട്ടെന്നു ബ്ലൂപൂസ് ശരിയാക്കി അത്തയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അത്ത ശൗചിച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറീ 'ശൂടാ ഒരു കാഫി കിടച്ചാൽ എന്നാ പ്രമാദമാ ഇരക്കും ' എന്നു ആത്മഗതംനടത്തി 'അതുകൂടെ വഴി പണ്ണാറേൻ അമ്മാ പത്തു നിമിഷം പോകട്ടും' എന്നു കിളവൻ പറഞ്ഞപ്പൊൾ അത്തക്കുണ്ടായ സന്തോഷം പറയാവതല്ല.

കിളവൻ പറഞ്ഞ പ്രകാരം അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഏറുമാടം ഒരു സ്റ്റൗ ഒക്കെയായി ഒരു മക്കാനി കണ്ടു. അവിടെ കിളവന്റെ അത്ര പ്രായം വരുന്ന ഒരുത്തൻ വട ഉണ്ടാക്കുന്നു. കിളവൻ ചെന്നു എന്തോ ഒക്കെ രഹസ്യം പറഞ്ഞു. ചായക്കടക്കാരുൻ എന്നെ നോക്കി. പിന്നെ രണ്ടു വട എടുത്തു അത്തക്കും കണ്ണു തിരുമ്മിയ മുത്തുപയ്യനുംകൊടുത്തു. വടയിൽ എന്തോ കഞ്ചാവോ മറ്റോ കയറ്റിയിരുന്നു. ഞാൻ തിന്നരുതെന്നു കിളവൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. കോഫിയിലും എന്തോ കലക്കി അത്തയും മുത്തുപയ്യനും അതു കുടിച്ചതും വേച്ചു വേച്ചു വണ്ടിയിലേക്കു നടന്നു. 'പോകാം അപ്പാ' എന്നു അത്ത പറഞ്ഞു. 'കുതിര കൊഞ്ചം റസ്റ്റ് എടുക്കട്ടെമ്മാ ഒരു അഞ്ചു നിമിഷം' 'ശരി ഏറി വാ പുളളള' എന്നു അത്ത പറഞ്ഞു. അതായിരുന്നു അത്തയുടെ അന്നു രാത്രിയിലെ അവസാന ദയലോഗ്. കിളവൻ അല്പം കൂടി കാത്തു വയ്ക്കാൽ ഒക്കെ എടുത്തു കുതിരക്കു കൊടുത്തു എനിക്കും ഒരു കട്ടൻ കാപ്പി തന്നു.

അത്ത കിടന്നിട്ടും ഉറങ്ങിയോ എന്നു ടെസ്റ്റ് ചെയ്യാനായി കിളവൻ അത്തയുടെ മൂലയിൽ ഒക്കെ പിടിച്ചു കുറെ തൈക്കി എന്നാൽ അത്തക്കു ഒരു അനക്കവും കണ്ടില്ല. അടുത്തത് മുത്തുപയ്യൻ ആണു. കീളവൻ മുത്തുപയ്യന്റെ അണ്ടർവെയറിൽ കയ്യിട്ടു അവന്റെ ശുണ്ണിയിൽ കിടന്നിട്ടു ഇട്ടു അവനും തഥൈവ. മുത്തുപയ്യൻ ഉണർന്നിരുന്നാൽ പോലും അവന്റെ ശുണ്ണി കൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ഉപയോഗം ഉണ്ടാകുമെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല. ഞാൻ തന്നെ പല പ്രാവശ്യം അവനെ ഒന്നു വളക്കാൻ നോക്കിയിട്ടുള്ളതാണു. കുളിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ അവനെ കൂട്ടു കൊണ്ടു പോയി എവിടെ? അവൻ അപ്പോൾ വയലിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകും. വീട്ടിൽ അവന്റെ മൂന്നിൽ ഞാൻ മാറത്തൊന്നും ഇടാതെ നടക്കും. അവനു അതിൽ ഒന്നും ഒരു കമ്പവും തോന്നിയിട്ടില്ല. മുത്തുപയ്യനും അത്തയും ഇനി ഉണരാൻ യാതൊരു ചാൻസും കാണാത്ത സ്ഥിതിക്കു ചായക്കടയുട് പുറകിൽ വളച്ചു കെട്ടിയ ഒരു ചായിപ്പിലേക്കു കിളവൻ എന്നെ തള്ളി കയറ്റി ചായക്കടക്കാരുൻ വന്നില്ല. കീളവൻ ചെറ്റു വാതിൽ ചാരി എന്റെ ചേലയും ബ്ലൂവുസും ഒക്കെ അഴിച്ചു മൂലക്കെറിഞ്ഞു. ഒരു മണ്ണെണ്ണ വിളക്കു കത്തിച്ചു കീളവൻ എന്റെ സൗന്ദര്യം കണ്ടു ആസ്വദിച്ചു. പിന്നെ കിളവനും ലൂങ്കി ഊരി അണ്ടർവെയർ ഊരി കിളവന്റെ ഭീകരമായ കണ്ണു ഒരു റൊബസ്റ്റു പഴം പോലെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ അറ്റം തൊലിഞ്ഞു പല

പുറകളിൽ കയറി ഇറങ്ങി ഉരുണ്ട് മിനുസമാണു. കിളവൻ കുണ്ണ വലുതാക്കി എന്നെ ഒരു കയറ്റു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി എന്റെ മുഖം അവന്റെ കുണ്ണയിലേക്കു ചേർത്തു. എനിക്കു സന്തോഷമായി നല്ല ഒരു കുണ്ണ ഉറമ്പാൻ ഏതു പെണ്ണിനും ഇഷ്ടമാണു. ഞാൻ അവന്റെ കുണ്ണ എന്റെ വായിൽ കയറ്റി ഉറമ്പാൻ തുടങ്ങി. കിളവൻ എന്റെ അണ്ണാക്കിൽ വരെ അതു ഇറക്കി തന്നു പിന്നെയും പകുതി വെളിയിൽ കിടക്കുന്നു കിളവന്റെ ഉണ്ടുകൾ ഞാൻ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. കിളവൻ എന്നെ അമ്മ അമ്മ എന്നുള്ള വിളി ഒക്കെ നിർത്തി പുറി പുണ്ടു എന്നൊക്കെ സംബോധന ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ കതകു തുറന്നു ആ ചായക്കടക്കാരനും കയറി വന്നു. അവൻ വന്ന പാടെ എന്റെ മുലയിൽ പിടിച്ചു ഉടക്കാൻ തുടങ്ങി.. അയാൾ എന്റെ മുതുകിലും മുലയിലും ഒക്കെ നക്കുകയും ചെയ്തു, അതു കഴിഞ്ഞു ആ ചായക്കടക്കാരനും എല്ലാം ഉറുരി എന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. രണ്ടു പെരും കുണ്ണകൾ ഇണ ചേരാൻ നില്ക്കുന്ന പാമ്പുകളെ പോലെ. ഹോ എനിക്കു പേടി ആയി 'എടീ പുണ്ടു ഞങ്ങൾ നിന്നെപോലെ പല കുത്തിച്ചികളെയും ഇതിൽ കൊണ്ടു വന്നു പണ്ണിയിട്ടുണ്ട് നിന്നെ പോലെ പല അവരാതികളും കടി എല്ലാം തീരാതെ ഇവിടെ നിന്നും പോയിട്ടില്ല ഉറമ്പെടീ ഞങ്ങളെ രണ്ടിന്റെയും സാമാനം' എന്നു കിളവൻ എന്നോടു ആജ്ഞാപിച്ചു. രണ്ടു കുണ്ണകളിൽ ഞാൻ മാറി മാറി പിടിച്ചു. ഹോ എന്തൊരു ബലം രണ്ടിനും വയസ്സായിട്ടും കിളവൻമാരുടെ കുണ്ണകളുടെ ഒരു ബലം. എന്റെ കണവന്റെ ശുണ്ണിയുടെ ഇരട്ടി വരും രണ്ടും. ഞാൻ രണ്ടു കുണ്ണകളും മാറി മാറി ഉറമ്പി കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ കാൽ പിടിച്ചു തിരിച്ചു കട്ടിലിലേക്കു വച്ചു തലയുടെ ഭാഗത്തു ചായക്കടക്കാരൻ അപ്പോഴും എന്റെ കുണ്ണ തള്ളി വായിലിറക്കി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. കിളവൻ എന്റെ കാലു രണ്ടു വലിച്ചുകുറ്റി എന്റെ മുക്കളിലേക്കു വലിഞ്ഞു കയറി എന്റെ പൂർ ഒക്കെ നന്നത്തു കുതിർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു. കിളവന്റെ കുറ്റൻ കുണ്ണ അതിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടി. എന്റെ പുറിന്റെ ഭിത്തികൾ കീളവന്റെ കുണ്ണയുടെ ഉരുമ്മൽ കൊണ്ട് കോരിത്തരിച്ചു. ഇത്രയും മുഴുത്ത ഒരു കുണ്ണ അതിൽ കയറിയിട്ടില്ല. എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ കുണ്ണ എന്റെ പുറിന്റെ ആഴത്തിനു ഒട്ടും പര്യാപ്തമായിരുന്നില്ല. കിളവൻ പ്ലക് പ്ലക് എന്നു അടി തുടങ്ങി. പുറിനു അയവു വരാൻ അയാൾ ഒരു കയ്യു കൊണ്ട് എന്റെ ഒരു കാൽ പിടിച്ചു ഉയർത്തി അതു അയാളുടെ വായിലേക്കു വച്ചു. എന്റെ വലതു കാലിന്റെ തള്ള വിരൽ കീളവനെ വായിൽ കിളവൻ എന്റെ തള്ളവിരൽ ഞാൻ ചായക്കടക്കാരന്റെ കുണ്ണ ഉറമ്പുന്നതുപോലെ ഉറമ്പുകയാണു. എനിക്കു അതു നല്ല രസം തോന്നി കിളവൻ എന്റെ കാലിന്റെ ഓരൊ വിരലും അതിന്റെ ഇടയിലുള്ള അഴുക്കു പിടിച്ച സ്ഥലങ്ങളും നക്കുന്നു ഉറമ്പുന്നു ചായക്കടക്കാരന്റെ ഉണ്ടുകൾ എന്റെ മുഖത്തു ഉരയുന്നു. അവന്റെ കുണ്ണയുടെ ചുറ്റുമുള്ള പൂടകൾ ഒക്കെ നറച്ചു പോയി. എന്നാലും കുണ്ണക്കെന്തു ശക്തി. വണ്ടിക്കാരൻ എന്നെ ആഞ്ഞു പണ്ണുകയാണു

എനിക്കു തുറാനും പെടുന്നതും മുട്ടിയതുപോലെ. കിളവന്റെ കുണ്ണ ഏതാണ്ട് എന്റെ പുറു പൊളിച്ചു അകത്തു കയറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരുന് എന്റെ വായിൽ നിന്നും കുണ്ണ ഉറുതി. അയാൾ വണ്ടിക്കാരനെ മാറ്റി വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ തലയുടെ ഭാഗത്തു വന്നു എന്റെ പുറിൽ കളിയാടിയിരുന്ന ആ കുണ്ണ എന്റെ വായിലേക്കു തള്ളിക്കയറ്റി.

ചായക്കടക്കാരനും നല്ല എക്സ്പീരിയൻസു ഉള്ളവനായിരുന്നു അവന്റെ അടിയും ഒട്ടും മോശമല്ല ഇത്ര ഒക്കെ അടിച്ചിട്ടും അവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും വെള്ളം പോകുന്നതുമില്ല എന്റെ പുറിന്റെ അകത്തുള്ള വഴുവഴുപ്പെല്ലാം ഞാൻ തന്നെ നക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു കിളവന്റെ കുണ്ണ എന്റെ വായിൽ കിടക്കുകയാണല്ലോ കിളവൻ ഇടക്കിടെ എന്റെ മുലകൾ പിടിച്ചു പോം പോം എന്നു പിതൃക്കുകയും അതുപോലെ ചായക്കടക്കാരുന് ഇടക്കിടെ എന്റെ പുറിറ്റു ചുറ്റുമുള്ള പൂകൾ പിടിച്ചു വലിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ എനിക്കു നൊമ്പരം കൊണ്ടു ഞാൻ ഹാ എന്നു വിളിച്ചു അപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരന്റെ കുണ്ണ വായിൽ നിന്നും ഉറുതിപ്പോകും ഉടനെ ദേഷ്യംകൊണ്ടു വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ മുലയെല്ലാം പിടിച്ചു കശക്കും എന്റെ ദേഹം ആകെ വിയർത്തു ഒഴുകുകയാണു കിളവന്മാർ എന്നെ മാറി മാറി ഭോഗിച്ചു രണ്ടിന്റെ കുണ്ണകൾ ഞാൻ മാറി മാറി ഉറുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു ഒടുവിൽ വണ്ടിക്കാരൻ എന്നോടു അയാളുടെ പുറത്തു കയറാൻ പറഞ്ഞു ഞാൻ അയാളുടെ പുറത്തു കയറി എന്റെ ചൂടു പുറിലേക്കു അവന്റെ കൊടിമരം തള്ളിക്കയറ്റി പൊങ്ങിയും താണും അവനെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി പണ്ടു എന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു വേലക്കാരി ഇങ്ങിനെ അവളുടെ കണവന്റെ പുറത്തു കയറി അടിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ എന്റെ ഭർത്താവു അതിനൊന്നും സമ്മതിക്കില്ല ബനിയൻ കീറിപ്പോകും. അത്രെ ബനിയൻ എന്നുദേശിച്ചതു അയാളുടെ കുണ്ണയുടെ കവർ ആണു. ഈ കീളവനു അങ്ങിനെ ഒരു കവർ ഞാൻ കണ്ടതേയില്ല. ഒരു പക്ഷെ മുസ്ലീം ആയിരിക്കുമോ. അല്ല മുരുകന്റെ ചിത്രം പച്ചകുത്തിയിട്ടൊക്കെ ഉണ്ട്. മുരുകനോ മേത്തനോ നമുക്കെന്തു വേണം. കീളവന്റെ പാര എന്റെ പുറിൽ ഏതാണ്ടു മുഴുവൻ കയറിയപ്പോൾ കിളവൻ എന്നെ അയാളുടെ മുഖത്തെക്കു വലിച്ചു ഉമ്മവെക്കാനായി. ഞാൻ കിളവനു ഉമ്മ കൊടുത്തു. ഹോ ബീഡിയുടെ യും പുളിച്ച കള്ളിന്റെയും നാറ്റം അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരുന്റെ വിരൽ എന്റെ ഗുദത്തിലേക്കു കയറി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ ഒരു എണ്ണക്കപ്പി എടുത്തു വിരലിൽ എണ്ണ മുക്കി എന്റെ ഗുദത്തിൽ തേക്കുന്നു അയ്യോ പണി കൊള്ളാമല്ലോ ഞാൻ കുതറാൻ തുടങ്ങി അപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ പുണ്ടടക്കം പിടിച്ചു അയാളുടെ നെഞ്ചിലേക്കിട്ടു ധ്വതരാഷ്ട്രാലിംഗനം ഹോ ഞാൻ ആ കെട്ടിപ്പിടിയിൽ നിന്നും കുതറി മാറാൻ ആവുന്ന ശ്രമിച്ചു പക്ഷേ കിളവൻ എന്നെ ഒരേ സമയം അടിയിൽ കിടന്നു പണ്ണുകയും എന്നെ മാറത്തേക്കു വലിച്ചമർത്തുകയും ചെയ്തു അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരനും എന്റെ പുറകിൽ വന്നു എന്നെ തള്ളി കിളവന്റെ ദേഹത്തേക്കു കൂടുതൽ ചേർത്തു അവന്റെ വിരൽ എന്റെ ഗുദത്തിനകത്തു കീടുന്നു പരതുന്നു

രണ്ടു വിരൽ എങ്കിലും എന്റെ ഗുദത്തിലാണു അവിടെല്ലാം എണ്ണ ഒഴിച്ചവൻ തേക്കുന്നു പെട്ടെന്നു എനിക്കു അവന്റെ കുണ്ണയുടെ അറ്റം എന്റെ കൊതത്തിൽ വച്ചു തള്ളുന്നതു അനുഭവപ്പെട്ടു ഹു എന്തൊരു വേദന ഞാൻ മരണ വെപ്രാളത്തിൽ രണ്ടിനെയും തള്ളിക്കളയാൻ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ രണ്ടും കൂടി എന്നെ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു അടിയിൽ കിടക്കുന്ന വണ്ടിക്കാരൻ നിശ്ചലനാണു പക്ഷേഷേ ആ ഉരുക്കു കുണ്ണാ എന്റെ പുറിൽ തന്നെ അതോടൊപ്പം ഇഞ്ചിഞ്ചായി ചായക്കടക്കാരന്റെ മകുടം എന്റെ ഗുദം തകർത്തു മുന്നേറുന്നു ആ മകുടം അകത്തായപ്പോൾ എനിക്കു അല്പം ആശ്വാസം തോന്നി പക്ഷെ അതുകഴിഞ്ഞു കിളവൻ ഈസിയായി ആ പെരും കുണ്ണാ എന്റെ ഗുദത്തിലേക്കു കയറ്റി വിട്ടപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണിൽ നിന്നും പൊന്നീച്ചു പറന്നു. പിന്നെ ഞാൻ വെറുതെ കീളവനെ പുറത്തു കിളക്കുകയായിരുന്നു ചായക്കടക്കാരൻ എന്റെ ഗുദത്തിൽ പണ്ണുകയും കുറെക്കഴിഞ്ഞാണു അയാൾ എന്റെ ഗുദത്തിൽ നിന്നും ഉറുരി എടുത്തതു എന്റെ ഗുദത്തിൽ അയാൾ ശുക്ലപ്പുഴ ഒഴുക്കിയെന്നു ആ കുണ്ണയുടെ അറ്റം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലായി അതു അതുപോലെ തന്നെ കൊണ്ടു വന്നു അയാൾ എന്റെ വായിൽ കയറ്റി ഞാൻ എതിർത്തെങ്കിലും വിലപ്പോയില്ല അപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ എഴുന്നേറ്റു എന്നെ വണ്ടികെട്ടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു

ആ കിളവന്മാർ മാറി മാറി എന്നെ ഗുദത്തിലും പുറിലും ഭോഗിച്ചു അഞ്ചോ ആറോ തവണ അവർ എന്നെ ഭോഗിച്ചു എന്നാണു ഓർമ്മ. ഒടുവിൽ അവർ എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ആന കയറിയ കരിമ്പിൻ കാടു പോലെ ആയിരുന്നു ഞാൻ. .

ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ മണി മൂന്നാകാറായിരുന്നു. ചായക്കടക്കാരൻ ഒരു ബക്കറ്റു വെള്ളം തന്നു കുളിക്കാൻ പറഞ്ഞു. വണ്ടിക്കാരൻ അപ്പോൾ അവിടെ വന്നു. രണ്ടു പേരും കൂടി എന്നെ നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ കടയുടെ പിറകിൽ നിർത്തി കുളിപ്പിച്ചു. കിളവന്മാരുടെ കയ്യുകൾ എന്റെ മൂലയിലും രഹ്സ്യഭാഗങ്ങളിലും ഓടി നടന്നു. മുടി ചീകി ഞാൻ ഡ്രസു ധരിച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറി വണ്ടി സ്പീഡിൽ ഗ്രാമത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രയാണം തുടങ്ങി.

ഏതാണ്ടു അഞ്ചു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ തിരുമണ വീട്ടിൽ ചെന്നെത്തി വണ്ടിക്കാരനു ഞാൻ 100 രൂപ നൽകി അയാൾ അമ്മായിയെയും മുത്തുപയ്യനെയും ഉണർത്തി

അത്തക്കു തുറാൻ മുട്ടിയതിനാൽ അത്ത ഒരു ലോട്ടയുമായി വീടിന്റെ പിൻ ഭാഗ്ത്തെ കടുകു വയലിലേക്ക് പോയി. മുത്തുപയ്യൻ കോട്ടുവാ ഇട്ടു മുറിഞ്ഞ ഉറക്കം തുടരാനായി കുളപ്പുരയിലേക്കു.

തിരുമണം അഞ്ചു ദിവസം ഉണ്ടായിരുന്നു. ചടങ്ങുകൾ ഒക്കെ തീർന്നു ഞാനും എന്റെ കണവനും തിരികെ പോകാൻ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയം മിടിച്ചു. ആ വണ്ടിക്കാരൻ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ എന്നായിരുന്നു എന്റെ ഭയം പക്ഷെ ദൈവകൃപയെന്നു പറയാം അയാൾ അവിടെയെങ്ങും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല ഞങ്ങൾ ട്രെയിനിൽ കയറി യാത്ര ആരംഭിച്ചു കൊക്കാമ്പട്ടി എന്ന ഗ്രാമം പിന്നിട്ടു ട്രെയിൻ ചുളം വിളിയോടെ കൂകി പ്ലാഞ്ഞു